

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Холуйский филиал лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н. Харламова федерального
государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»

РЕКОМЕНДОВАНО
Советом филиала
от 30.06.2021

УТВЕРЖДАЮ
Директор филиала
Н.Е.Мольков
(подпись)



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по профессиональному модулю 01**

ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**МДК. 01.01 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И НАРОДНОГО ИСКУССТВА**

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(лаковая миниатюрная живопись)**

Холуй

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Организация-разработчик: Холуйский филиал лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н. Харламова федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)».

Разработчик: Носова Елена Павловна, преподаватель лаковой миниатюрной живописи, член Союза Дизайнеров Москвы

Согласованно

Зав. кафедрой лаковой миниатюрной живописи, к.п.н.

Бесшапошникова Ю.А.

Согласованно

с директором

ООО «Холуйская художественная фабрика лаковой миниатюры»

Кузнецов Д.Е.

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по МДК и квалификационному экзамену**

«Технический рисунок»

наименование раздела профессионального модуля

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) ¹	ПК, ОК	Наименование темы	Уровень освоения	Наименование контрольно-оценочных средств ³	
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	2	3	4	5	6
<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; - разработки графического и колористического решения декоративной композиции; - пользования специальной литературой; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; - применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; - включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; - разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; - адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; - основные методы и способы проектирования и 	<p>ОК1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.</p>	Тема 1. Первичные понятия технического рисунка лаковых изделий из папье-маше.	1	Фронтальный опрос	<i>Зачет с оценкой в формате просмотра практической работы</i>
		Тема 1.1. Выполнение технического рисунка лаковых изделий из папье-маше.	2	Просмотр технического рисунка заданной теме	<i>Практическое задание 1. Выполнение чертежа полуфабриката. изделие из папье-маше</i>
		Тема 1.2. Выполнение технического рисунка орнаментальной композиции карандашом.	1	Фронтальный опрос	<i>Зачет с оценкой в формате просмотра практической работы</i>
			2	Просмотр технического рисунка заданной теме	<i>Практическое задание 2. Выполнение технического рисунка орнаментальной композиции карандашом.</i>
		Тема 2. Выполнение технического рисунка орнаментов в технике кистевой прописи	1	Фронтальный опрос	<i>Зачет с оценкой в формате просмотра практической работы</i>
			2	Просмотр технического рисунка заданной теме	<i>Практическое задание 3. Выполнение технического рисунка орнаментов в технике кистевой прописи</i>
		Тема 2.1. Выполнение технического рисунка орнаментов металлом.	1	Фронтальный опрос	<i>Зачет с оценкой в формате просмотра практической работы</i>
			2	Просмотр технического рисунка заданной теме	<i>Практическое задание 4. Выполнение технического рисунка орнаментов металлом.</i>

моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; - происхождение, содержание и виды народного орнамента; - специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.					
--	--	--	--	--	--

Форма промежуточной аттестации

Экзамен проводится в виде демонстрационного просмотра практических работ с участием экспертной комиссии.

Критерии оценивания практической работы при проведении промежуточной аттестации

Практическая работа.	Критерии оценки
Практическое задание 1-4. Выполнение технического рисунка растительного орнамента в технике графический карандаш, кистевой прорези (чёрно-красное письмо) и металлом, отражающей технологическую, композиционную, колористическую специфику лаковой миниатюрной живописи.	Пороговый (0-40 баллов) Предоставления задания не в полном объеме. Не правильной компоновки орнамента на листе, работы выполнены без живой линии. В работе студента проявляется незнание основного материала дисциплины.
	Стандартный (41-70 баллов) Не аккуратное исполнении орнаментальных композиций, в кистевой росписи орнаментальные линии грубые, не пластичные. Не достаточно глубокое понимании изученного материала.
	Продвинутый (71-85 баллов) Хорошо ориентируется в региональных, технологических особенностях различных видов лаковой миниатюрной живописи, последовательности ведения работы, технологического, орнаментального, проработанность и аккуратность исполнения орнаментов. Грамотной организации орнаментов на листе.
	Высокий (86-100 баллов) Свободно ориентируется в региональных, технологических особенностях различных видов лаковой миниатюрной живописи, последовательности ведения практической работы, точного соответствия технологического, орнаментального решения работы с проработанность и аккуратность исполнения орнаментов, самостоятельность, исполнительность. Грамотной организации рисунка вышивки в листе.

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно

от 41 до 70 баллов – удовлетворительно

от 71 до 85 – хорошо

от 86 до 100 баллов – отлично

«Основы композиции»

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) ¹	ПК, ОК	Наименование темы	Уровень освоения	Наименование контрольно-оценочных средств ³			
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация		
1	2	3	4	5	6		
<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; - разработки графического и колористического решения декоративной композиции; - пользования специальной литературой; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; - применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; - включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; - разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; - адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; - основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно- 	<p>ОК1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.</p>	<p>Тема 1.1 Изучение общих законов и понятий композиции</p>	1	Фронтальный опрос	<i>Зачет</i>		
		<p>Тема 1.2. Орнаментальные мотивы элементов растительного мира</p>	1	Фронтальный опрос	<i>Зачет с оценкой в формате просмотра практической работы</i>		
			2	Просмотр практической работы по заданной теме	<i>Практическое зад.1</i> Выполнение в технике тонального рисунка карандашом реалистическую зарисовку растения;		
			3	Просмотр практической работы по заданной теме	<i>Практическое зад.2</i> .Разработать декоративную стилизацию реалистической формы;		
			4	Просмотр практической работы по заданной теме	<i>Практическое зад.3</i> Выполнить ахроматическую композицию рисунка в тональном решении чёрного на белом фоне и белого на чёрном фоне;		
				Тема 1.3. Проектирование полосы растительного орнамента	1	Фронтальный опрос	<i>Зачет с оценкой в формате демонстрационного просмотра практической работы</i>

прикладного искусства; - происхождение, содержание и виды народного орнамента; - специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.			2	Просмотр практической работы по заданной теме	<i>Практическое задание 1</i> Разработка мотива растительного орнамента. Трансформация природного мотива в орнаментальную декоративную форму.
			3	Просмотр практической работы по заданной теме	<i>Практическое задание 2</i> Построение полосы растительного орнамента (ширина полосы - от 10 до 12см). Выполнение не менее 2-3 раппортов орнамента.
			4	Просмотр практической работы по заданной теме	<i>Практическое задание 3</i> Выполнение проекта растительного орнамента в трёх цветовых гаммах (монохром, тёплая, холодная)

Критерии оценивания практической работы при проведении промежуточной аттестации

Практическая работа.	Критерии оценки
1. Выполнение в технике тонального рисунка карандашом реалистическую зарисовку растения; 2. Разработать декоративную стилизацию реалистической формы; 3. Выполнить ахроматическую композицию рисунка в тональном решении чёрного на белом фоне и белого на чёрном фоне;	Пороговый (0-40 баллов) Завершенная учено-творческая работа выполнена качественно по законам композиции, грамотном колористическом, тональном исполнении, но не в полном соответствии с утвержденным эскизом.
	Стандартный (41-70 баллов) Завершенная учено-творческая работа выполнена не качественно с нарушениями законов композиции, не в полном соответствии с утвержденным эскизом, наличия эскизов, неаккуратной подписи практических работ.
	Продвинутый (71-85 баллов) Завершенная учено-творческая работа выполнена не качественно с нарушениями законов композиции, не в полном соответствии с утвержденным эскизом, неаккуратной подписи практических работ, нарушении графика учебного процесса.

<p>4. Разработка мотива растительного орнамента. Трансформация природного мотива в орнаментальную декоративную форму;</p> <p>5. Построение полосы растительного орнамента (ширина полосы - от 10 до 12см). Выполнение не менее 2-3 раппортов орнамента.</p> <p>6. Выполнение проекта растительного орнамента в трёх цветовых гаммах (монохром, тёплая, холодная)</p>	<p>Высокий (86-100 баллов)</p> <p>Завершенная учено-творческая работа выполнена качественно по законам композиции, грамотном колористическом, тональном исполнении, наличия эскизов, подписи работ.</p>
--	--

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно

от 41 до 70 баллов – удовлетворительно

от 71 до 85 – хорошо

от 86 до 100 баллов – отлично

«Проектирование»

наименование раздела профессионального модуля

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) ¹	ПК, ОК	Наименование темы	Уровень освоения	Наименование контрольно-оценочных средств ³	
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	2	3	4	5	6
иметь практический опыт: - разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; - разработки графического и колористического решения декоративной композиции; - пользования специальной литературой; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства; уметь:	ОК1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. ПК 1.1.	Тема 1.1. Проектирование композиции пейзажа в технике темперной живописи лаковой миниатюры.	1	Фронтальный опрос	<i>В формате демонстрационного просмотра практической работы</i>
			2	Просмотр практической работы по заданной теме	<i>Практическое задание 1</i> Выполнение графического рисунка разработанной композиции;

<p>- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;</p> <p>- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;</p> <p>- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;</p> <p>знать:</p> <p>- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>- происхождение, содержание и виды народного орнамента;</p> <p>- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.</p>	ПК 1.2.		3	Просмотр практической работы по заданной теме	<i>Практическое задание 2</i> Выполнение разработанной композиции в тоновом решении;
	ПК 1.3.		4	Просмотр практической работы по заданной теме	<i>Практическое задание 3</i> Выполнение разработанной композиции в тёплой гамме;
	ПК 1.4.		5		<i>Практическое задание 4</i> Выполнение разработанной композиции в холодной гамме
	ПК 1.5.	<p>Тема Проектирование композиции пейзажа с архитектурой (с животным или птицей).</p>	1	Фронтальный опрос	<i>В формате демонстрационного просмотра практической работы</i>
	ПК 1.6.		2	Просмотр практической работы по заданной теме	<i>Практическое задание 1.</i> Выполнение графического рисунка разработанной композиции;
	ПК 1.7.		1	Фронтальный опрос	<i>В формате демонстрационного просмотра практической работы</i>
			2	Просмотр практической работы по заданной теме	<i>Практическое задание 2</i> Выполнение разработанной композиции в технике лаковой миниатюрной живописи.
			1	Фронтальный опрос	<i>В формате демонстрационного просмотра практической работы</i>
		<p>Тема Проектирование одно – двух фигурной композиции на тему русской народной сказки.</p>	1	Фронтальный опрос	<i>В формате демонстрационного просмотра практической работы</i>
			2	Просмотр практической работы по заданной теме	<i>Практическое задание 1.</i> Выполнение графического рисунка разработанной композиции.
			1	Фронтальный опрос	<i>В формате демонстрационного просмотра практической работы</i>
			2	Просмотр практической работы по заданной теме	<i>Практическое задание 2.</i> Выполнение разработанной композиции в технике лаковой миниатюрной живописи.
		<p>Тема Проектирование выпускной квалификационной работы.</p>	1	Фронтальный опрос	<i>Экзамен в формате просмотра практической работы</i>
			2	Просмотр практической работы по заданной теме	<i>Практическое задание 1.</i> Выполнение графического рисунка разработанной композиции;
			3	Фронтальный опрос	<i>Экзамен в формате просмотра практической работы</i>

			4	Просмотр практической работы по заданной теме	<i>Практическое задание 2.</i> Выполнение тонального решения разработанной композиции;
			5	Фронтальный опрос	<i>Экзамен в формате просмотра практической работы</i>
			6	Просмотр практической работы по заданной теме	<i>Практическое задание 3</i> Выполнение цветового проработанного эскиза.
			7	Фронтальный опрос	<i>Экзамен в формате просмотра практической работы</i>
			8	Просмотр практической работы по заданной теме	<i>Практическое задание 4</i> Оформление планшета

Форма промежуточной аттестации

Экзамен проводится в виде демонстрационного просмотра практических работ с участием экспертной комиссии.

Критерии оценивания практической работы при проведении промежуточной аттестации

Практическая работа.	Критерии оценки
Практическое задание 1-8 Выполнение холуйской лаковой миниатюрной живописи на изделии из папье-маше	Пороговый (0-40 баллов) Несоответствие проекта технологическим возможностям, отсутствие иллюстративного материала раскрывающего этапы выполнения проекта, нарушении графика учебного процесса.
	Стандартный (41-70 баллов) Завершенная учено-творческая работа выполнена не качественно с нарушениями законов композиции, не в полном соответствии с оригиналом, нарушении графика учебного процесса
	Продвинутый (71-85 баллов) Выставляется при соответствии проекта технологическим возможностям лаковой миниатюрной живописи. Выполненная работа не полностью соответствует оригиналу, нарушение сроков выполненного проекта, предоставлении сбора графического материала и зарисовок в неполном объеме.
	Высокий (86-100 баллов) Завершенная учено-творческая работа соответствует технологии выполнения лаковой миниатюрной живописи, оригинальности сюжета и композиционного решения, выполнения проекта в установленные сроки, предоставлении приложения к проекту выполненного в полном объеме. Выполнена качественно по законам композиции, грамотном колористическом, тональном исполнении, наличия эскизов, подписи работ.

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно

от 41 до 70 баллов – удовлетворительно

от 71 до 85 – хорошо

от 86 до 100 баллов – отлично

Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Элементы ПМ	Формы промежуточной аттестации (приведено возможное заполнение формы)					
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр
МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	<i>Экзамен</i>	<i>Экзамен</i>	<i>Экзамен</i>	<i>Экзамен</i>	экзамен	
УП «Практика для получения первичных профессиональных навыков»	<i>Зачет с оценкой</i>					

Квалификационный экзамен

1 Итоговая аттестация по разделу ПМ.01 «Технический рисунок» - экзамен

2 Итоговая аттестация по разделу ПМ.01 «Основы композиции» - экзамен

3. Итоговая аттестация по разделу ПМ.01 «Проектирование» - экзамен

2. Практическая часть учебной практики «Практика для получения первичных профессиональных навыков» - выполнение копии с образца холуйской лаковой миниатюрной живописи.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Холуйский филиал лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н. Харламова федерального
государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
ДЛЯ ЭКЗАМЕНА (КВАЛИФИКАЦИОННОГО)
по профессиональному модулю 01**

ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

МДК. 01.01 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И НАРОДНОГО ИСКУССТВА

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(лаковая миниатюрная живопись)

Холуй
2019

Организация-разработчик: Холуйский филиал лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н. Харламова федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)».

Разработчик: Носова Елена Павловна, преподаватель лаковой миниатюрной живописи, член Союза Дизайнеров Москвы

Согласованно

Зав. кафедрой лаковой миниатюрной живописи, к.п.н.

Бесшапошникова Ю.А.

Спецификация контрольно-оценочного средства для экзамена (квалификационного)

Результаты освоения ПМ ПК, ОК (желательно группировать)	Основные показатели оценки результата	Критерии оценки	Максимально е количество баллов	Вид задания	Формы и методы оценивания
<p>ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).</p> <p>ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.</p>	<p>Аргументированное обоснование значимости роли профессии художника традиционного прикладного искусства в развитии современного социума (приведение аргументов, подтверждающих собственную позицию).</p> <p>Стремление к саморазвитию и формированию профессионального уровня в процессе обучения (работа со специальной литературой – знакомство с 3-5 дополнительными источниками по каждой изучаемой теме; владение специальной терминологией)</p> <p>Постановка цели, проектных задач, выделение объекта и предмета исследований.</p> <p>Владение методикой (основными этапами) выполнения профессиональных задач.</p> <p>Собственная научно-обоснованная оценка эффективности и качества выполненной работы.</p> <p>Владение методикой реализации разработанного проекта в материале</p> <p>Активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.</p> <p>Ставить перед собой профессиональные задачи, находить пути их решения.</p> <p>Совершенствовать личный профессиональный ресурс.</p> <p>Активная самостоятельная поисково-исследовательская деятельность по получению необходимой информации.</p> <p>Уровень колористического решения выполненных учебно-творческих заданий по заданным темам</p> <p>Количественные и качественные показатели самостоятельно выполненных эскизов изделий с различными вариантами композиционного и колористического решения</p>	<p>Оценка результатов выполнения задания</p>	<p>20 баллов</p>	<p><i>Теория по билетам</i></p>	<p>очный (по принципу «здесь и сейчас»),</p>

<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.</p>	<p>Выдвижение и обоснование своих творческих идей.</p> <p>Преодоление неуверенности и сложности при решении профессиональных задач</p> <p>Изучение происхождения, содержания и видов орнамента.</p> <p>Использование информационных технологий, фондов библиотек, музеев в своей познавательной деятельности.</p> <p>Включение теоретических знаний о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность.</p> <p>Использование современных технологий в своей практической профессиональной деятельности.</p> <p>Владение методикой разработки художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения</p> <p>Выполнение учебно-творческих работ по заданным темам</p> <p>Разработка проекта дипломного изделия и последующей реализации его в материале.</p>		20 баллов	<i>Теория по билетам</i>	очный (по принципу «здесь и сейчас»)
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Свободно владение информационно-коммуникационными технологиями.</p> <p>Использование информационно-коммуникационных технологий в самостоятельной работе.</p> <p>Использование в самостоятельной творческой деятельности возможностей графических редакторов.</p> <p>Подбор, анализ и систематизация подготовительный материал по заданной теме с привлечением дополнительных источников информации (книг, сайтов).</p> <p>Умение ориентироваться в стилистических особенностях проектирования.</p> <p>Привлечение теоретических знаний об общих законах построения композиции в практическую учебно-познавательную деятельность (аргументированное обоснование выбора конструктивного, композиционного и колористического решения композиции).</p>	Оценка результатов выполнения задания	20 баллов	<i>Теория по билетам</i>	очный (по принципу «здесь и сейчас»)

<p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p> <p>ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<p>Адаптация к условиям работы в художественно-творческом коллективе.</p> <p>Соблюдение субординационных отношений.</p> <p>Понимание сущности и организации индивидуального или коллективного художественного, производственного труда.</p> <p>Толерантность, уважительное отношение к коллегам.</p> <p>Способность к работе в коллективе и нести ответственность результат выполнения заданий.</p> <p>Грамотная и аргументированная защита выполненных учебно-творческих работ.</p>	<p>Оценка результатов выполнения задания</p>	<p>20 баллов</p>	<p><i>Теория по билетам</i></p>	<p>очный (по принципу «здесь и сейчас»)</p>
<p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.</p>	<p>Грамотное оформление подготовительного иллюстративного материала.</p> <p>Пропорциональное соотношение изображаемых объектов.</p> <p>Владение живописными средствами графическими приемами</p> <p>Грамотное исполнении эскизов в полном объеме.</p> <p>Использование различных графических средств и приемов в соответствии с определенным видом художественной вышивки.</p> <p>Выполнение комплекса заданий в соответствии с программой за семестр.</p>	<p>Оценка результатов выполнения задания</p>	<p>20 баллов</p>	<p><i>Практическая работа</i></p>	<p>очный (по принципу «здесь и сейчас»)</p>

СВОДНАЯ ВЕДОМОСТЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ЭЛЕМЕНТАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

№ группы _____

Код, наименование специальности,

профессии _____

Наименование профессионального

модуля _____

№ п/п	Ф.И.О.	Результаты за междисциплинарный курс, учебную практику (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)		
		<i>МДК 01.01.</i>	<i>УП.01</i>	<i>ПП.</i>
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				

Преподаватель _____

Пакет экзаменатора

1. Информация для экзаменатора

Количество заданий для экзаменуемого __ 1 ____

Максимальное время выполнения задания _____

Используемое оборудование (инвентарь), расходные материалы:

- журнал успеваемости;

- стол, стулья.

К листу «Информация для экзаменатора» прикладывается:

1. Спецификация контрольно-оценочного средства для экзамена (квалификационного)

2. Оценочный лист экзамена (квалификационного)

3. Сводная ведомость результатов промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля